



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome **Marfisi Nicola**
Data di nascita 21 febbraio 1973
Residenza P.le Governo Provvisorio, 4 - 20127 Milano
Telefono +39 339 2327153
E-mail info@can-d.it
Website www.can-d.it
Nazionalità Italiana
Patente A/B

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Azienda** **AGENZIA FOTOGRAMMA**
 - Date (da - a) 15/03/2010 - OGGI
 - Settore di attività Fotogiornalismo
 - Ruolo Fotografo
 - Principali mansioni e responsabilità Fotografia nei seguenti settori:
 - Cronaca
 - Spettacolo
 - Moda
 - Sport

- **Azienda** **PHOTOMASI**
 - Date (da - a) 01/01/2009 - OGGI
 - Settore di attività Fotogiornalismo
 - Ruolo Fotografo
 - Principali mansioni e responsabilità Fotografia nei seguenti settori:
 - Cronaca
 - Spettacolo
 - Moda
 - Sport

- **Azienda** **ASSOCIAZIONE CULTURALE ALGOMAS**
 - Date (da - a) MARZO 2009 - OGGI
 - Settore di attività Didattica della fotografia
 - Ruolo Insegnante
 - Principali mansioni e responsabilità Organizzazione del corso.
Dalle origini della fotografia analogica alla fotografia digitale.
Percorso di laboratori pratici di camera oscura.

- **Azienda** **EMMEVIPHOTO**
 - Date (da – a) 01/09/2008 – 31/12/2008
 - Settore di attività Fotogiornalismo
 - Ruolo Fotografo
- Principali mansioni e responsabilità Fotografia nei seguenti settori:
 - Cronaca
 - Sport
 - Spettacolo

- **Azienda** **PERUGIA SCIENCE FESTIVAL**
 - Date (da – a) 501/502
 - Settore di attività Didattica
 - Ruolo Co-redattore del progetto “**Laboratorio di fisica della luce applicata alla costruzione di macchine fotografiche artigianali (foro stenopeico)**”.
- Principali mansioni Applicazione del progetto-laboratorio all’interno del [Perugia Science Festival](#). Diffusione del progetto nelle scuole in pacchetti didattici in collaborazione con il [Perugia Science Festival](#).

- **Azienda** **CUARTO NIGRO PHOTOLAB**
 - Date (da – a) 801/803
 - Settore di attività Didattica
 - Ruolo Socio fondatore e Insegnante.
- Principali mansioni Insegnante del corso base di tecnica di ripresa e uso della fotocamera analogica e digitale, tecniche di sviluppo e stampa del bianco e nero, trattamento digitale del materiale fotografico. Organizzazioni di mostre ed eventi.

- **Azienda** **Everest-K2-CNR**
 - Date (da – a) 2000
 - Settore di attività Ricerca Scientifica
 - Ruolo Ricercatore – Fotografo – Assistente alla regia – Secondo operatore di ripresa – Co-direzione della fotografia
- Principali mansioni Da Settembre a Dicembre; membro dello stage di ricerca sul campo, in equipe, presso alcuni villaggi himalayani del parco del Solukhumbu (Nepal nord-orientale) per conto dell’ Unità operativa per le Scienze umane del Progetto strategico [Everest-K2-CNR](#), con il patrocinio dell’Università degli studi di Perugia [Dipartimento Uomo e Territorio](#) e della [Tribhuvan University of Kirtipur](#), Kathmandu, Nepal. Oggetto della ricerca: Religione Sciamanica dell’area Himalayana e rituali terapeutici, applicazione di metodologie visuali alla ricerca sul campo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Laurea in** **Laurea in Lettere indirizzo antropologico**
- **Istituto** Università degli Studi di Perugia
- **Date (da – a)** 1996 – 2003
- **Votazione** **103/110**

- Diploma di** **Maturità Scientifica**
- Date (da - a) **09/1986 - 07/1991**
- istituto di istruzione Istituto "Galileo Galilei" - Lanciano (CH)
- Votazione **23/30**
- Corso in** Workshop, sulle antiche tecniche di stampa fotografica. La Gomma Bicromata
- Date (da - a) 2008
- Istituto **GRUPPO NAMIAS - PARMA**
- Corso in** Workshop: Il Reportage
Marco Vacca e Giovanni Pellosso.
- Date (da - a) 2007
- Istituto **FORMA - MILANO**
- Corso in** Workshop di montaggio video su piattaforma Avid
- Date (da - a) 2005
- Istituto **SENTIERI SELVAGGI - ROMA**
- Corso in** Corso di Illuminotecnica per lo spettacolo;
Associazione Te.Ma. Teatro Mancinelli di Orvieto
- Date (da - a) 2005
- Istituto **LIBERA ACCADEMIA DELLA LUCE - ORVIETO**
- Corso in** Operatore dei Linguaggi Cinematografici e Televisivi
- Date (da - a) 1
- Istituto **CENTRO STUDI DI CINEMATOGRAFIA.**
Regione Umbria, Provincia di Perugia, Unione Europea, Fondo Sociale Europeo,
Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.
Cod. Corso PG.01.03.34.013

CONOSCENZE LINGUISTICHE

- MADRE LINGUA** **Italiano**
- LINGUA** **Inglese**
- lettura BUONO
- scrittura BUONO
- espressione orale BUONO
- LINGUA** **Spagnolo**
- espressione orale BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALI, LAVORO IN EQUIPE, AMBIENTE MULTICULTURALE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE / INFORMATICHE**

Competenze informatiche:

Sistemi operativi: Windows, Mac, Linux (Ubuntu distro).

Elaborazione di immagini: Adobe Photoshop.

Editing digitale del suono: SoundBooth.

Editing video: Avid, Adobe Premiere Pro.

Gestione dei materiali multimediali: dvd authoring.

Pacchetto Office.

Competenze video/fotografiche:

Ripresa audio-video-fotografica.

Trattamento della pellicola e della stampa in bianco e nero.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/2003

Nicola Marfisi