



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome
Data di nascita
Residenza
Telefono
E-mail
Website
Nazionalità
Patente

Marfisi Nicola
21 febbraio 1973
P.le Governo Provvisorio, 4 – 20127 Milano
+39 339 2327153
info@can-d.it
www.can-d.it
Italiana
A/B

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Azienda**
 - Date (da – a)
 - Settore di attività
 - Ruolo
 - Principali mansioni e responsabilità

PHOTOMASI

01/01/2009 – OGGI
Fotogiornalismo
Fotografo
Fotografia nei seguenti settori:

- *Cronaca*
- *Spettacolo*
- *Moda*
- *Sport*

- **Azienda**
 - Date (da – a)
 - Settore di attività
 - Ruolo
 - Principali mansioni e responsabilità

ASSOCIAZIONE CULTURALE ALGOMAS

MARZO/APRILE 2009
Didattica della fotografia
Insegnante
Organizzazione del corso.
Dalle origini della fotografia analogica alla fotografia digitale.
Percorso di laboratori pratici di camera oscura.

- **Azienda**
 - Date (da – a)
 - Settore di attività
 - Ruolo
 - Principali mansioni e responsabilità

EMMEVIPHOTO

01/09/2008 – 31/12/2008
Fotogiornalismo
Fotografo
Fotografia nei seguenti settori:

- *Cronaca*
- *Sport*
- *Spettacolo*

- **Azienda**
 - Date (da – a)
 - Settore di attività
 - Ruolo

PERUGIA SCIENCE FESTIVAL

2004/2008
Didattica
Co-redattore del progetto "Laboratorio di fisica della luce applicata alla costruzione di macchine fotografiche artigianali (foro stenopeico)".

- Principali mansioni
 - **Azienda**
 - Date (da – a)
 - Settore di attività
 - Ruolo
- Principali mansioni
 - **Azienda**
 - Date (da – a)
 - Settore di attività
 - Ruolo
- Principali mansioni
 - **Azienda**
 - Date (da – a)
 - Settore di attività
 - Ruolo

Applicazione del progetto-laboratorio all'interno del [Perugia Science Festival](#). Diffusione del progetto nelle scuole in pacchetti didattici in collaborazione con il [Perugia Science Festival](#).

CUARTO NIGRO PHOTOLAB

2002/2007

Didattica

Socio fondatore e Insegnante.

Insegnante del corso base di tecnica di ripresa e uso della fotocamera analogica e digitale, tecniche di sviluppo e stampa del bianco e nero, trattamento digitale del materiale fotografico. Organizzazioni di mostre ed eventi.

Everest-K2-CNR

2000

Ricerca Scientifica

Ricercatore - Fotografo - Assistente alla regia - Secondo operatore di ripresa - Co-direzione della fotografia

Da Settembre a Dicembre; membro dello stage di ricerca sul campo, in equipe, presso alcuni villaggi himalayani del parco del Solukhumbu (Nepal nord-orientale) per conto dell' Unità operativa per le Scienze umane del Progetto strategico [Everest-K2-CNR](#), con il patrocinio dell'Università degli studi di Perugia [Dipartimento Uomo e Territorio](#) e della [Tribhuvan University of Kirtipur](#), Kathmandu, Nepal.
 Oggetto della ricerca:
 Religione Sciamanica dell'area Himalayana e rituali terapeutici, applicazione di metodologie visuali alla ricerca sul campo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Laurea in** Istituto
 - Date (da – a) 1996 – 2003
 - Votazione **103/110**
- **Diploma di**
 - Date (da – a) **09/1986 – 07/1991**
 - istituto di istruzione Istituto "Galileo Galilei" – Lanciano (CH)
 - Votazione **46/60**
- **Corso in** Workshop, sulle antiche tecniche di stampa fotografica. La Gomma Bicromata
 - Date (da – a) 2008
- **Corso in** Gruppo **NAMIAS - PARMA**
 - Workshop: Il Reportage
 - Marco Vacca e Giovanni Pelloso.
- **Corso in**
 - Date (da – a) 2007
 - Istituto **FORMA - MILANO**
- **Corso in** Workshop di montaggio video su piattaforma Avid
 - Date (da – a) 2005
 - Istituto **SENTIERI SELVAGGI - ROMA**
- **Corso in** Corso di Illuminotecnica per lo spettacolo; Associazione Te.Ma. Teatro Mancinelli di Orvieto
 - Date (da – a) 2005
 - Istituto **LIBERA ACCADEMIA DELLA LUCE – ORVIETO**

Corso in

Operatore dei Linguaggi Cinematografici e Televisivi

- Date (da – a)
Istituto

2002/2003

CENTRO STUDI DI CINEMATOGRAFIA.

Regione Umbria, Provincia di Perugia, Unione Europea, Fondo Sociale Europeo,
Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.
Cod. Corso PG.01.03.34.013

CONOSCENZE LINGUISTICHE

MADRE LINGUA

Italiano

LINGUA

Inglese

- lettura

BUONO

- scrittura

BUONO

- espressione orale

BUONO

LINGUA

Spagnolo

- espressione orale

BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALI, LAVORO IN EQUIPE, AMBIENTE MULTICULTURALE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE / INFORMATICHE**

Competenze informatiche:

Sistemi operativi: Windows, Mac, Linux (Ubuntu distro).

Elaborazione di immagini: Adobe Photoshop.

Editing digitale del suono: SoundBooth.

Editing video: Avid, Adobe Premiere Pro.

Gestione dei materiali multimediali: dvd authoring.

Pacchetto Office.

Competenze video/fotografiche:

Ripresa audio-video-fotografica.

Trattamento della pellicola e della stampa in bianco e nero.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/2003

Nicola Marfisi